

【獨立書店 每周一書】 生活即政治

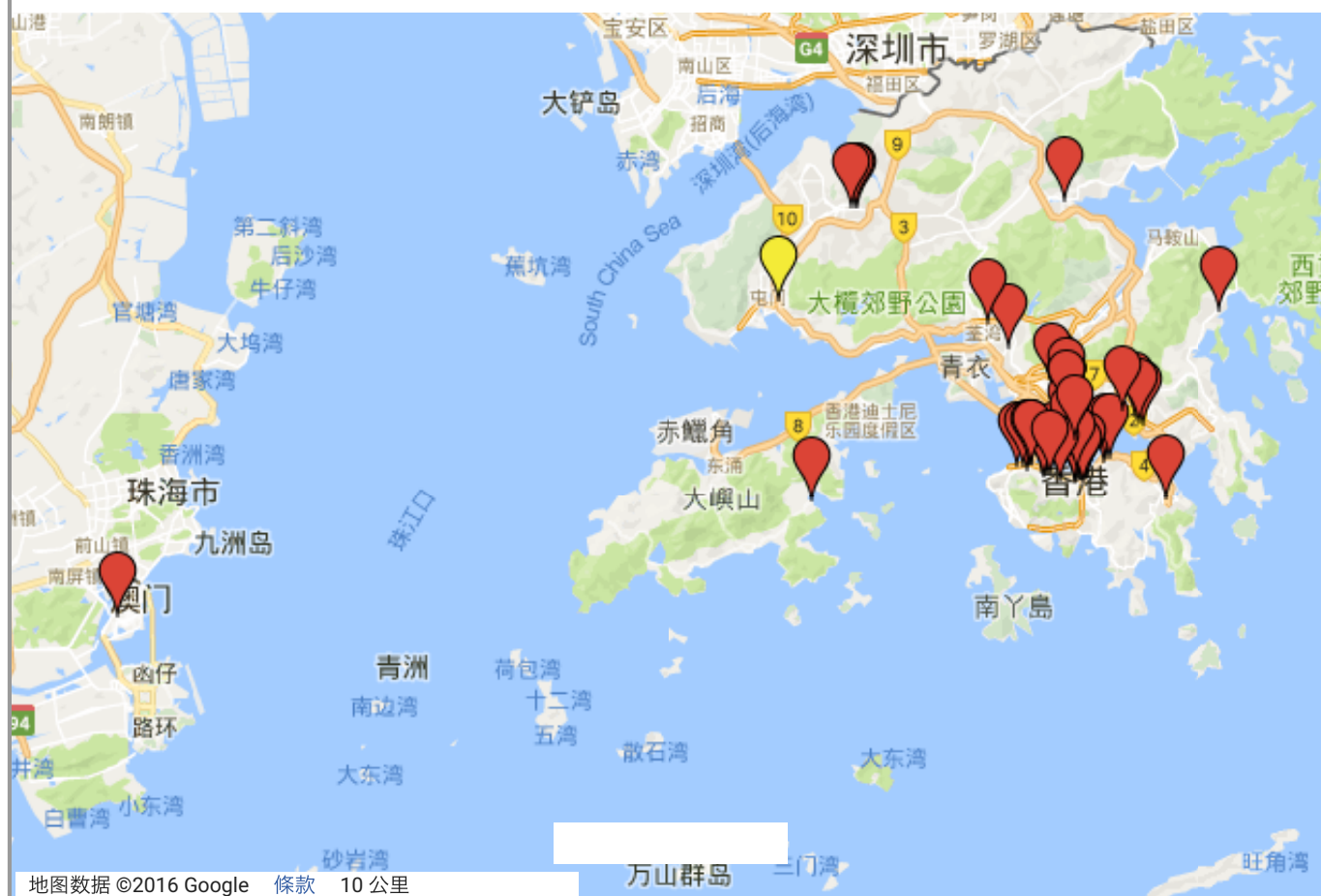
立場報道 | 2016/4/1 — 20:32



「M+希克藏品：中國當代藝術四十年」展覽，再次牽起文化界對這批中國藝術藏品的討論。確實，在港中關係崩壞的今天談希克藏品，又比它半賣半送給 M+ 的 2012 年，更具爭議了。儘管細看展覽內容，大多數作品其實與政治題材未必有關，而更貼近社會及生活層面；可是，誰說生活不是政治？一如獨立書店本周書籍推介，既有直接討論政治的書刊，如樂文書店推薦的《超越島國思維：李光耀的建國路與兩岸情》，及田園書屋的《站上十三億人的頂端：習近平掌權之路》；又有序言書室的《消費社會學》、樂活書緣的《神的歷史》等。但無論哪一本，實際上都與各層面的政治有一定聯繫。

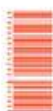
倒是愈來愈多聽高官喜歡講「不要政治化」。或許最需要讀書的，其實是這些達官貴人呢。

《立場新聞》香港獨立書店地圖 ☆



廣告

序言書室：Peter Corrigan 《消費社會學》



THE SOCIOLOGY OF CONSUMPTION

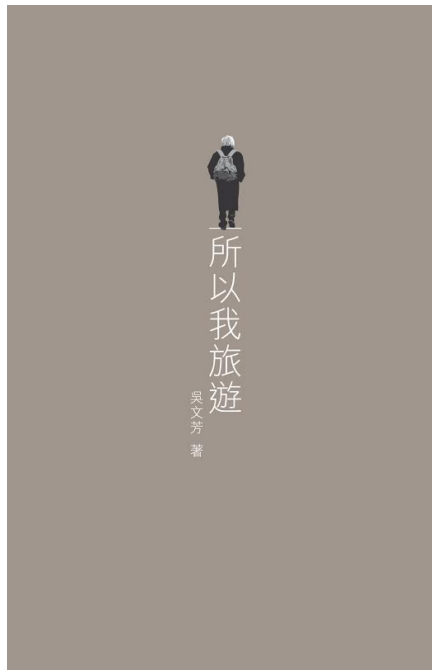
廣告

樂活書緣：Karen Armstrong 《神的歷史》



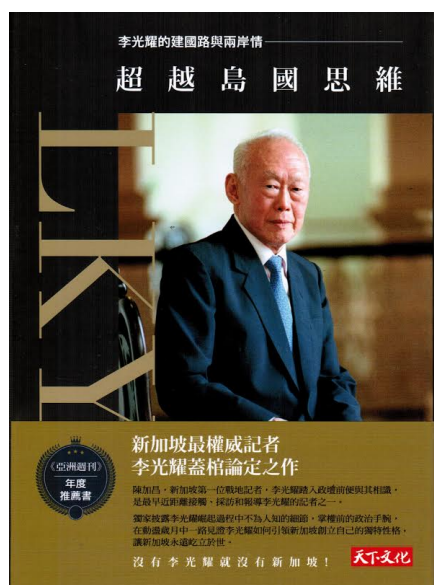
作為作者的 Karen Armstrong，她深切的感受到她有一種宗教神秘感，是影響她的一生。以致她進入修道院，然而，她在神學院的時候，神學及院規沒有神祕的臨在性，而奠基於神的教條，與神的臨在毫無關係。她離開了修道院，沒有放棄過對宗教的疑問，她寫成了神的歷史。神的歷史是她列出人與他們創造出來的神的面貌，是人與想像的神，在不同文化背景，困窘之下的，與神對話的歷史。她有博學的視野，加上的女性神學的背景，就可以用另一種角度去批評一神論宗教的父權性。

MCCM Creations：吳文芳《所以我旅遊》



資深廣告創作人吳文芳近年熱衷寫作，《所以我旅遊》是他首本旅遊文集，記下作者在旅程中探索生活、滿足好奇與欲望、思考旅遊與生命的意義的種種片段。他怎樣用原始樸實的情緒反應四周的刺激？又怎樣在筆上運用電影似的故事鏡頭？此書同時是視覺文化和次文化的熔爐：電影片段、搖滾樂、怨曲、藍調、建築設計、攝影、歌劇、文學與書本、性/別議題、吉卜賽式生活、嬉皮士文化的踪跡，比比皆是。

樂文書店：陳加昌《超越島國思維：李光耀的建國路與兩岸情》



「我已耗盡一生，付出很大努力，建立這個國家。我再沒有其他事要做了。」

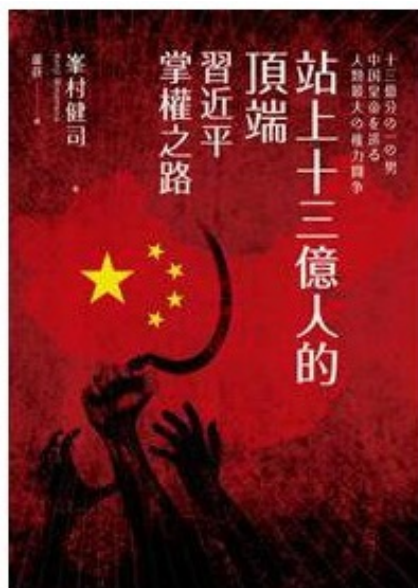
李光耀的路線是，新加坡在經濟上必須永遠比兩岸走前一步，必須使新加坡人民的生活高於兩岸，同時也要創立自己的「獨特性格」，如此新加坡才能永遠屹立於世。

綠野仙蹤書店：《視覺 Lens 005：以手抵心》



本輯視覺包含四組關乎現代人如何尋找安心之地的故事。沖繩，手工藝中寄居著傳統、生活方式、身份認同，以及以手抵心，手考足思的人性自由氣息。Lens深度探訪採擷：有九十多歲還在依歲時節律勞作的篤定感；有在都市里身心俱疲的中年人，回到故鄉重覓心靈歸宿；還有許多匠心與傳承的故事，傳遞著今天最奢侈的心之作業。

田園書屋：峯村健司《站上十三億人的頂端：習近平掌權之路》



共產黨自建國以來的權力鬥爭的戲碼，不斷地在反覆上演。本書從習近平女兒習明澤為什麼要以假名在美國哈佛大學唸書，和薄熙來兒子薄瓜瓜在牛津大學多采多姿的唸書情況作為比較，到美國加州二奶村等與中國的裸官現象等等，是作者多年研究分析的成果。習近平將會以怎樣的方式，立足於十三億人民的頂點？他會將這個大國導向什麼方向？這是國際矚目的焦點，

[關於我們](#) [客戶查詢](#) [技術支援](#) [私隱政策](#)

© 2016 立場新聞. All rights reserved.