序言書室

首頁

＊序言書室12年8月半會訊＊

週一, 08/20/2012 - 09:38 — hkreader

目錄：德勒茲教(Deleuze)《純粹內在》書介會：精神分裂的精神分析「哲學」 港式政治經濟結構的演化 《神聖一票》－ 你的神聖一票選出誰？
八十後性與情探索－解扣動漫Maggie 聲韻詩刊一週年詩歌朗誦會
書介：Humanist Geography: An Individual's Search For Meaning 《傳說我城一O三》 《佔領論－從巴黎公社到佔領中環》

最新活動

德勒茲教(Deleuze)《純粹內在》書介會：精神分裂的精神分析「哲學」 Introducing Deleuze's Pure Immanence: The Philosopher and "Schizophrenic Psychoanalysis&rdquo

日期：8月22日（星期三）
時間：晚上8時至10時
地點：序言書室 (旺角西洋菜南街68號7樓)
主講：張嘉榮（文化研究碩士、哲學碩士）
主持：唐健、曾浩年
主辦：齊澤克學會 ZizekSociety.Blogspot.com
查詢：ｔｏＴｏｎｇ３３＠Ｇｍａｉｌ．ｃｏｍ

作爲真正手執世界學術牛耳的高等師範學院(ENS)前哲學院院長，巴廸烏(Badiou)幾乎視德勒茲爲唯一能夠與之匹敵的哲學家，德勒茲不但精通精神分析，甚至比拉康更清楚拉康，「比科耶夫更瞭解黑格爾」；德勒茲十分清楚主體和「結構幻覺」關係密切，他對哲學、文學、電影的詮釋釋比作者本人更徹底－－他筆下的《福柯》甚至比福柯更福柯(Foucauldian)－－曾在巴迪烏的老師依波利特(Hyppolite)座下聽課的德勒茲，拼盡全力企圖抵抗（源自能指效果的現代）主體，並藉回歸作爲純粹內在(pure immanence)的生命本身來反抗一切從康德以來的超驗性(transcendentality)，帶領人類回到成爲精神分裂式的存有──「德勒茲教你做精神病分裂者」。

回最上

本土論述2012：香港政治經濟學的前世今生

特首選舉、「貪曾」風雲、前高官及富豪被廉署調查，使香港的廉潔形象大打折扣。也許，我們是時候一起揭開香港那廉潔形象下，各種各樣可能存在已久的政治經濟結構。

第二講：港式政治經濟結構的演化

日期：2012年8月25日（星期六）
時間：下午3時至5時
地點：序言書室（九龍旺角西洋菜南街68號7樓）
講者：呂大樂教授（香港大學社會學系教授、新力量網絡主席）
方志恒先生（香港城市大學社會科學學部講師、新力量網絡副主席）
顧汝德《Uneasy Partners》一書，道盡殖民政權與本地華商基於實利而互相利用的格局，由回歸前的政商協盟，與回歸後高唱入雲的官商勾結，兩者可有前世今生的聯繫？回歸前和回歸後又有可演化？

回最上

《神聖一票》－ 你的神聖一票選出誰？

日期：2012年8月25日（星期六）
時間：晚上7時至9時
地點：序言書室 (旺角西洋菜南街68號7樓)
查詢：holyvotehk@gmail.com
Facebook： www.facebook.com/holyvote
講者：《神聖一票》紙牌遊戲創作人西早言，香港大學政治及法律系畢業，現爲營營役役打工仔一名，工餘創作了《神聖一票》紙牌遊戲，寸盡香江名人時事。

內容簡介：
立法會選舉在即，坊間不少人說立法會是垃圾會，誰是政棍誰在做騷，拉布擲物搞搞震；反過來想，如果你是候選人，你會做甚麼？
《神聖一票》紙牌遊戲是一個香港本地原創的紙牌遊戲，玩家可以扮演香港不同政客進行選舉工程搶選票，你可以用《長毛》角色執行四大政治任務，用《狼振鷹》角色平反六四，用《江責民》角色擲蕉，用《煲汰》角色指控其他玩家利益輸送，亦可以用《業留淑女》反對推行23條。遊戲中，沒有可以不可以，只有想，與不想。爲了贏，你會做甚麼？
除了教授遊戲玩法，創作人之一西早言亦會分享每張遊戲卡背後的寫作原意及創作路上的點滴。

回最上

八十後性與情探索－解扣動漫Maggie

日期：2012年8月26日（星期日）
時間：晚上9時至10時
地點：序言書室(旺角西洋菜南街68號7字樓)
主辦：序言書室 X 飄流製作 X 香港婦女基督徒協會
主持：細Wing（年青女性主義分子）
嘉賓：李曼筠（人稱「動漫Maggie」，模特兒、主持及演員，於2006年出道，並以性感形象令人留下深刻印象，參與演出電影十多部，包括《半夜不要照鏡子》(2012)、《孤島驚魂》(2011)、《美麗密令》(2010)、《有隻僵屍暗戀你》(2008)、《內衣少女》(2008)等）

形式：兩位女生的情性對談〔時間緊湊不設現場答問〕

解除男人目光的緊扣、
解開傳媒沒興趣的心底話，
談情、論性、說身體、話高潮，
一個解放女性的心靈對話！

人數：座位約20人，其餘爲企位，額滿止進請見諒
費用：全免，座位有限，先到先得

將設現場錄影，提供視頻重溫。

合辦單位簡介：
－飄流製作(DIASPORA Production)，爲2009年成立的基督教文化機構，致力於跨界別聯結，促進知識資源共享，製造文化事件。
http://www.facebook.com/diaspora.hk
－香港婦女基督徒協會(HKWCC)，簡稱女協，成立於1988年，致力以女性角度反省信仰對現代人的意義，並連結婦女及人權團體，爭取本地婦女權益，推動社會公義。
http://www.hkwcc.org.hk/public/tc/

回最上

聲韻詩刊一週年詩歌朗誦會

日期：2012 年9月8日 (星期六)
地點：序言書室(旺角西洋菜南街68號7字樓)
時間：下午4時至6時
主辦：聲韻詩刊
這一年,我們在這城靜靜地辦一本小詩刊，在約稿、發行、籌辦詩會的路上，認識了許多朋友，一起欣賞沿途的好風景，路上的朋友對詩歌的熱愛、對文學的關切，均教我們明白，辦詩刊的意義不在自己而在文學，讓文學滋長。
一年過去了，在我們整理行裝預備前行之際，期待有你和我們一起，分享喜愛的詩，談談對未來的構想。

回最上

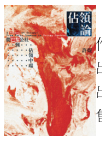
書目推介

Humanist Geography: An Individual's Search For Meaning
作者：Yi-Fu Tuan (段義孚)
出版社：George F. Thompson Publishing
出版日期：2012年6月
售價：$241　會員價：$216.90

段義孚是美國華裔有名的地理學家，教授人文主義地理學逾四十年，探討個人、社群與地的關係。但這本書並非地理學的學術著書；而是比較像老學者學究許多年後，將所學所得精煉成一本人生觀、哲學觀的書。因段義孚終歸是學者，書中雖沒有嚴格的邏輯推論，但他對個人與社會、以至倫理及宇宙，都以理論的筆觸表達(偶爾也有他的基督信仰在其中)。有趣的是，他用自己的方法，簡潔地演繹了許多現代哲學家曾經進行過的思路：我是誰、我感知甚麼、我與他人的關係、善惡是甚麼等等；而且有好些反省是以日常生活爲基礎，易讀如正在看博客般。
回最上

《傳說我城一O三》
作者：戴秀慧編98個講故人的故事
出版社：MCCM
出版日期：2012年7月
售價：$95　會員價：$81.10

有這樣一個傳說，某次政治/文化界的朋友大匯集，有人向一個文化大老發炮，質問他是不是香港人，爲何不尊重香港優先的地位，是不是北上寫作就忘本了，又有人嘗試調解，說香港身份本是多元，追溯中國文化與政治根源本是正常，可又有人不滿，認爲一定要堅持香港主體性，如果有人竟然關心釣魚台，還要唱中華人民共和國歌，理應自絕香港政壇，正值眾人大吵大鬧之間，忽然一個盲人扶著盲公竹，打著拍子，唱著「嗨，都來說故事啊！」眾人靜了半晌，盲公就徐徐坐下，拿出了一本《傳說我城》，竟就開始講起故來，原來是雄仔叔叔四處開故時所搜集的故事，都是街坊的記憶，日常的生活，只是不知夠不夠香港，也斯也真的夠政治不正確，說阿爾卑斯山的精靈也有份參與，眾人暫時忘了身份、主體的爭論，都來聽故事、說故事，誰愛香港？誰是香港人？就如所有的定義一樣，直接的答案都只能是一種限制，反而回到生活的經歷，日常的質感，不問身份的交流，可以讓我們以創造而不是限制的方式去接觸香港人。又或許，根本沒有那麼複雜，誰不愛在晚飯後，拉一張椅，說說自己，聽聽別人？
回最上



《佔領論－從巴黎公社到佔領中環》
作者：許煜
出版社：圓桌精英
出版日期：2012年7月
售價：$68　會員價：$57.80

隱形委員會(據說是Tiqqun成員署名)的《來臨的起義》、佔領華爾街運動的〈佔領宣言〉，呼應了過去1968年的情境主義運動及七十年代意大利的自治主義運動。在金融災難的年代，全球正掀起一陣佔領熱潮，充滿政治經濟分析的行動綱領也紛紛湧現，而在香港，則是許煜的《佔領論》，這是一本內容具綱領性又有兼顧理論框架的作品。本書以普羅米修斯盜火被罰的故事展開序幕，講述圈地運動如何剝奪共同的土地，使無產者怎樣「喪失尊嚴」，然後以巴黎公社作爲歷史上第一次的革命性內戰，象徵革命者對第二帝國營建下的巴黎作出饒具軍事行動意義的「佔領」。佔領亦意味着對公共空間的重新詮釋，甚至改變日常生活的結構等等。尤其是不再屈從於生活秩序這一點，許煜認爲，這也是香港「佔領中環」運動參與者的 共同想法，書中還提出不少挑戰傳統制度觀念的見解，如佔領行動不把「共同」視爲行動，其沒有計劃的計劃等，如果你要了解無政府主義至佔領行動怎樣再闡釋行動決策及禮物經濟等概念的話，這是一本很易懂也很扼要的理想入門書。
另外，必須一讚的是此書的設計、排版、印刷和釘裝均非常出色，是序言賣過最靚的香港書。
回最上

如果想要發表回應，請先登入 或 註冊。　　序言書室會訊