



1



2



3



《天台耕作——由憧憬到豐收》
作者：Mathew Pryor 出版：MCCM，2016年1月
作者是為香港大學園境建築學部主任，主要教授園境設計、栽種及可持續實踐。寄居在人煙稠密的城市，不少人嚮往種植自家蔬菜，卻苦無空間或相關知識。此書猶如一本指南，從天台空間評估到維持園圃營運，提供有關天台耕作的指引。（周倩忻）

《尋花2——香港原生植物手札》
作者：葉曉文 出版：三聯書店（香港），2016年1月
承接着前作《尋花——香港原生植物手札》，作者葉曉文以此書記錄香港100種原生植物。為了得到最真實獨特的體驗，她攀山涉水實地尋花，認識這些土生土長的「本地薑」，並透過文字和畫作，記錄它們的生長與特性，訴說着一段段植物的故事。（周倩忻）

《希望牧場》
作者：森繪都 繪者：折田道令 出版：小魯文化，2016年3月
日本3·11大地震後，福島核電廠半徑20公里內的區域被劃為「警戒區」，日本政府下令區內家畜都得殺掉。既是親睹眾多病人生死的醫生，也是面對惡疾瀕臨死亡的病人，作者將自身經歷書寫記錄，思考在死亡面前，生命究竟意義何在？作者在撰寫此書期間離世，留下生命最深的反思。（李秀嫻）

《When Breath Becomes Air》
作者：Paul Kalanithi 編者：Bodley Head，2016年2月
位列《紐約時報》暢銷書榜冠軍，作者身為腦神經外科醫生，卻突然得悉自己身患肺癌，更無法動手術切除。既是親睹眾多病人生死的醫生，也是面對惡疾瀕臨死亡的病人，作者將自身經歷書寫記錄，思考在死亡面前，生命究竟意義何在？作者在撰寫此書期間離世，留下生命最深的反思。（謝傲霜）

《幹校札記》
作者：徐方 出版：廣東人民出版社，2016年1月

幹校是中國幹部學校的簡稱；作者當年隨母親下放到五七幹校，以青春的視野看盡校內如顧準、俞平伯、何其芳等知識分子的往事，年少的好奇目光，映照出荒誕時代知識文化人剎那間的生活軼事，作者珍藏的信箋、照片及某些人的遺物等，交織了一小段鮮為人知的歷史。（梁智儀）

《The Morning They Came for Us: Dispatches from Syria》
作者：Janine di Giovanni 編者：Bloomsbury Publishing，2016年2月

敘利亞的和平之路崎嶇不平，難民問題困擾歐美各國。本書作者於2012年5月抵達敘利亞，深入調查研究，從敵對兩方角度，去探討近代歷史積累而成的核心衝突所在。走訪眾多參與戰爭的士兵，因戰爭而流離失所的兒童和家庭，每一個受創的生命，都在訴說這個在瓦解邊緣的民族故事。（謝傲霜）

《讓我留在你身邊》
作者：張嘉佳 出版：時報文化，2016年2月

張嘉佳憑「睡前小說」《從你的全世界路過》成名，並因此得到大導王家衛青睞，獲邀擔任電影監製。這一次，作者不再路過，而是選擇留在你身邊。故事換上小金毛犬的視角，寫圍繞在小金毛身邊的37則溫馨又傷感的小故事，包括金毛的編劇「老爹」和狗同伴們的各自命運。（李秀嫻）

《#AskGaryVee: One Entrepreneur's Take on Leadership, Social Media, and Self-Awareness》
作者：Gary Vaynerchuk 編者：HarperBusiness，2016年3月

著名博客、生意能手 Gary Vaynerchuk，憑節目《#AskGaryVee》大熱，書中道盡他於營銷及商務方面的能力——如何成為一位打破傳統的企業家，其實他已作了一示範，就是多年前他已利用社交平台等渠道開發及宣傳其理念；不管創業新手、新媒體成員或依然逗留於傳統行業的人，本書也許是個啟發。（梁智儀）