

「都市標本」作為這群
「中英雙景」保育人卻
「最窮最窮」打不開
「統計數據」新情深
「David」獨特
「深度」來
「的」

《鏡頭聚焦：舊地新情深水埗》
出版社：Design Press
作者：蔣凡納藝術設計大學平面設計、
歷史保育及攝影系本科及研究師師生
售價：\$480



評分
資深攝影師
楊德銘

內容

富有欣賞和樂觀的角度來描述深水埗的歷史、建築、文化和社區特色，影像與文字交錯鋪陳，是一本能概括介紹這社區的視覺入門導覽。期待學校的計劃能延續下去，以更深入和更具創意的手法來為社區發展作出另類思考。

難忘之處

我喜歡當中的照片能發現生活的活潑細節，令人眼界大開，而不是純懷舊的懷腔濼調。例如在一系列街舖外有兩條紅繩綁着兩個雪糕筒，門口土地助神的小圖輯，咬著「麥精」的小女孩，口裏叨着半條麵的大牌檔叔叔。從這些照片中，我感受到生活的各種可能，展現出社區既互動又有機的特性。

他們在看……

作者：Madeleine Marie Slavick (馬樂維)
出版社：MCCM Creations

《Fifty Stories Fifty Images》

「50個故事50個影像，我見到作者在街巷穿梭，爬上舊樓的樓梯，坐在桌旁，觀看、聆聽、攝取。我聽到她的歌聲，伸向人時在空氣中泛起漣漪的呼吸。從最日常的人、物開始，其文字、影像呈現出她的渴望，尋求她跟這個生活了廿多年的異地城市詩意地共存。」



講古佬 雄仔叔叔

作者：吳賈春
出版社：時報出版社

《吳賈春嚴選感心好食材》

「天氣有點熱，東西很好吃，人很熱情的台灣，一直是世界盛產蔬果的大王之一。在書中，我們跟着在法國獲得全世界麵包大賽冠軍的吳賈春大師，尋找台灣各地有夢想的蔬果農，用熱情和勇氣栽種出最棒的蔬菜和水果。」



台灣料理講師及專欄作家 Amber

作者：King Y. Chung (鍾經洋)
出版社：MCCM Creations

《My 36 Years of Model Making in Hong Kong》

「此書記錄了模型師鍾經洋36年來親手製作模型的成果，就像一部香港社會建造史，私密卻立體。微型世界裏，裝載着細膩的手作精神和個人情感；同時又窺見我城36年的宏觀變異。它就是「我的」——鍾經洋一個人，又屬於我們的——公共的香港。」



自由傳媒工作者 盧燕珊

作者：陳曉蕾
出版社：三聯書店

《有米》

「此有米不同彼有米，作者筆下的『有米』，乃喜見愈來愈多人動手耕作的感悟。作者走訪各處，在石屎森林中發掘鮮為人知的綠色故事，一個個從前的空談概念：太陽能種菜、永續婚禮，原來已有人在努力實踐，令人鼓舞；令人反思生活價值，其實我們比想像中『富裕』。」



家庭版記者 Karen

2012年6月10日《太陽報》Sun Life版